

# 台南市私立光華女中附設國中部 101 學年度第一學期 二\_\_ 年級 康軒\_\_ 版 藝術與人文 領域課程計畫

## 一、二 年級上學期之學習目標

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
3. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
4. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
5. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。
6. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。
7. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
8. 認識世界各地的表演藝術節。
9. 結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

## (二)二年級上學期各單元內涵分析

週次	期間	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	六大議題	節數	評量方法或備註
1週	8/27   8/31		準備週	準備週		1	
2週	9/3   9/7	1-4-1 2-4-6 3-4-9	進入藝術的世界	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
3週	9/10   9/14	1-4-1 2-4-6 3-4-9	進入藝術的世界	1.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。 2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 <b>府城采風</b>	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

4週	9/17   9/21	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	華麗巴洛克	1. 認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。 2. 認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。	【人權】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
5週	9/24   9/28	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	華麗巴洛克	1.能演唱歌曲〈雨和淚〉，並能認識歌曲結尾運用帕海貝爾〈卡農〉的旋律。 2.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。	【人權】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
6週	10/1   10/5	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	有聲無影妙趣多	1.了解廣播劇的特性。 2.試行製作簡易的廣播劇。 3.認識基本音效的製作原理。	【環境】 【人權】 【生涯】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
7週	10/8   10/12	1-4-1 2-4-6 3-4-9	進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
8週	10/15   10/19		第一次段考			1	
9週	10/22   10/26	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	「動」的圖像	1. 認識視覺藝術中的「動態」表現。 2. 認識漫畫的創作形式與特色。 3. 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

10 週	10/29   11/2	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	傾聽古典的 樂音	1. 從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。 2. 欣賞古典樂派作曲家的作品，體會弦樂四重奏與交響曲的形式之美與內涵。	【人權】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
11 週	11/5   11/9	1-4-2 2-4-7 3-4-10	一唱一和	1.認識相聲的特質。 2.認識傳統相聲的表演形式。 3. 提升對相聲的鑑賞能力。	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
12 週	11/12   11/16	1-4-3 2-4-6 3-4-9	筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。 3.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。	【性別平等】 【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
13 週	11/19   11/23	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	優遊浪漫的 時空	1. 能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。 2. 能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、李斯特、孟德爾頌。 3.能演唱歌曲〈音樂頌〉。 4.體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	【人權】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
14 週	11/26   11/30	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	全球化的表 演嘉年華	1.認識環境與表演的關係。 2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。	【環境】 【人權】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
15 週	12/3   12/7		第二次段考			1	

16 週	12/10   12/14	1-4-1 2-4-6 3-4-9	廣告好好看	1. 從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。 2. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
17 週	12/17   12/21	1-4-1 2-4-6 3-4-9	廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
18 週	12/24   12/28	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	廣告音樂大 解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
19 週	12/31   1/4	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	廣告音樂大 解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲）以及〈臺灣的心跳聲〉（西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲），認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
20 週	1/7   1/11	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6	攜手玩廣告	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	【性別平等】 【資訊】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

		3-4-9					
21 週	1/14   1/18		第三次段考 休業式			1	